

Baroni, il professore Roy Menarini, il compositore Teho Teardo (autore delle colonne sonore dei film L'amico di famiglia, Il divo, Lavorare con lentezza...), il giornalista Davide Turrini.

In collaborazione con il Cineclub Bellinzona
Cinema Bellinzona, ore 20,00
THE BEAT BENEATH MY FEET

Regia: John Williams, Gran Bretagna, 2014, 89'

Tom, inconsapevole della sua bellezza, è sopraffatto dalla timidezza. E' il suo modo di camminare, contratto e timoroso, che gli attira le attenzioni malevoli dei compagni di scuola più disinvolti e superficiali.



Il suo sogno segreto è suonare la chitarra e diventare un musicista famoso. Purtroppo deve scontrarsi con il divieto della madre che in quello strumento vede un nemico: il padre di Tom, anni prima, aveva abbandonato la famiglia proprio per inseguire i suoi sogni di gloria, come musicista rock. L'arrivo di un misterioso vicino di casa (Luke Perry) alcolista e disadattato, offre, inaspettatamente, a Tom l'opportunità di trovare un complice, una spalla a cui appoggiarsi.

Introduzione della psicologa Doriana Di Dio

VENERDÌ 11 MARZO

Youngabout a Parma
Cinema Edison, ore 10,00

AURÉLIE LAFLAMME
LES PIEDS SUR TERRE

Regia: Nicolas Monette, Canada, 2015, 113'

Conduce il dibattito il regista Stefano Cattini

Bologna - **Cinema Odeon, ore 9,30 Sala B**
THE BEAT BENEATH MY FEET

Regia: John Williams, Gran Bretagna, 2014, 89'

Conduce il dibattito la psicologa Doriana Di Dio

Cinema Odeon, ore 9,30 Sala A
14 PLUS

Regia e Sceneggiatura: Andrey Zaytsev, Russia, 2015, 102'

Presenta il film il regista Andrey Zaytsev

In collaborazione con Coop
Palazzo d'Accursio, Sala Tassinari, ore 18,00
PREMIO ANGELO VASSALLO

Assegnazione del Premio Angelo Vassallo ai registi Paolo Benvenuti e Paola Baroni, scrittore, partecipa la Fondazione Angelo Vassallo, introduzione musicale del Coro del Liceo Musicale "Lucio Dalla"

A seguire, ore 19,30, proiezione del film
SEGRETI DI STATO

Regia: Paolo Benvenuti e Paola Baroni, Italia, 2003, 81'

SABATO 12 MARZO

Cinema Odeon, ore 10,00
CORTI INTERNAZIONALI
IN CONCORSO PROGRAMMA 1 - 2

Liceo Copernico, ore 10,00
INCONTRO CON IL REGISTA BENVENUTI:
esegesi del film *Segreti di Stato*

Cinema Odeon, ore 15,30
REPLICA LUNGOMETRAGGIO VINCITORE

Casalecchio di Reno, Spazio La Virgola, ore 15,30 - 19,30

CORTI INTERNAZIONALI
IN CONCORSO PROGRAMMA 1 - 2

Bologna, Spazio Meno Male, ore 19,30

FESTA FINALE CON
PREMIAZIONI

REPLICA
CORTI
VINCITORI



Ricordate il vostro primo amore?
Volete riprovare gli stessi battiti del cuore?
Volete scoprire come se la cavano
i protagonisti dei film del festival Youngabout?

BENVENUTI ALLA 10° EDIZIONE
DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE

PRIMI AMORI

5-12
MARZO
2016

YOUNG ABOUT

I LUOGHI DEL FESTIVAL



BOLOGNA

- 0 Cinema Europa
- 1 Cinema Odeon
- 2 Cinema Galliera
- 3 Cinema Bellinzona
- 4 Liceo Artistico Arcangeli
- 5 Liceo Musicale "Lucio Dalla" Laura Bassi
- 6 Sala Borsa
- 7 Palazzo d'Accursio
- 8 Spazio Meno Male

CASALECCHIO DI RENO

- 9 Biblioteca Pavese
- 10 Spazio La Virgola

PARMA

Cinema Edison

Attenzione

Per prendere parte alle proiezioni mattutine è necessaria la prenotazione, scrivendo all'indirizzo: youngabout@libero.it



www.youngabout.com



SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO



CON IL PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE CON

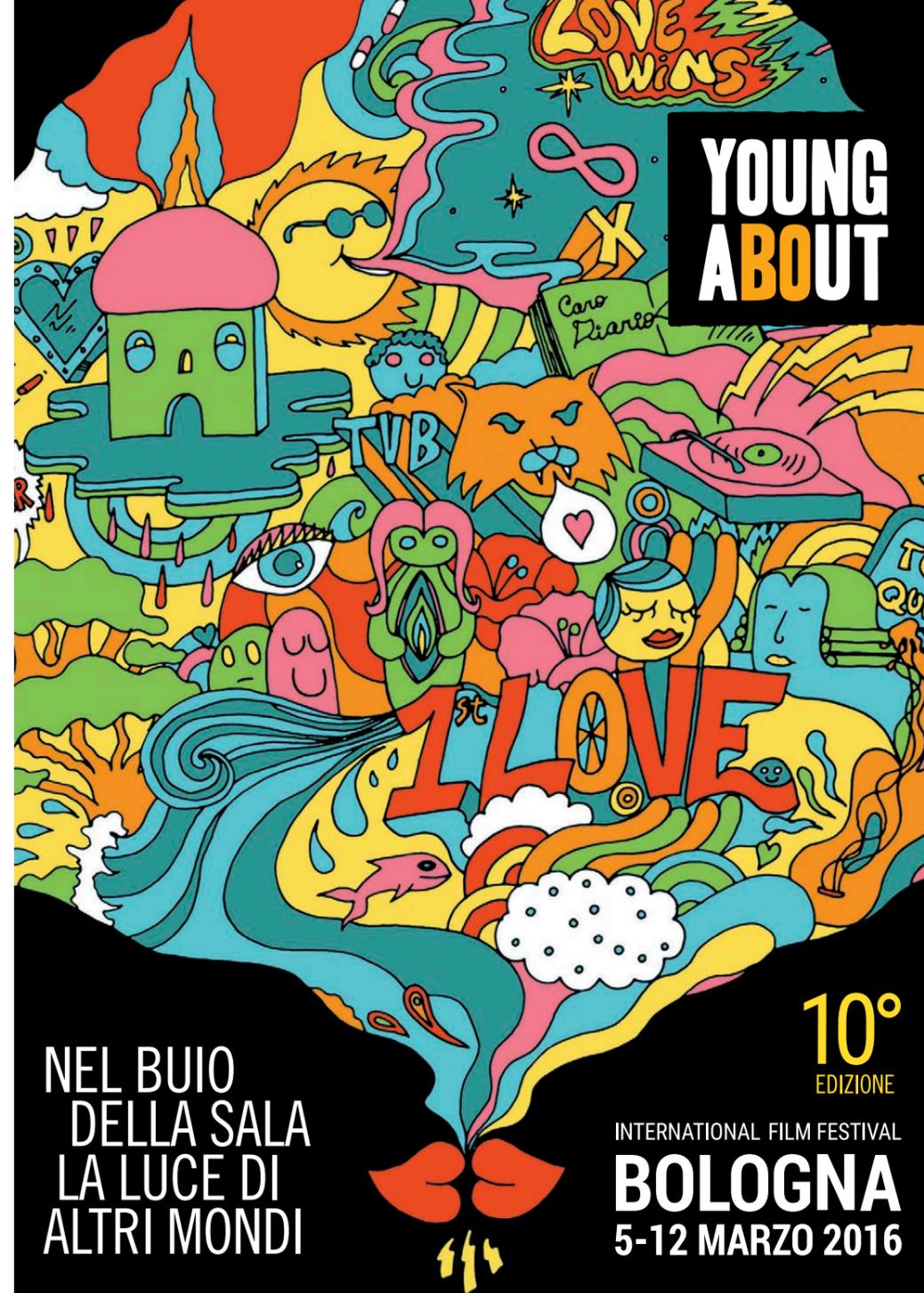


MEDIA PARTNER

la Repubblica

SOSTIENI LA NOSTRA CAUSA

Consulta il sito www.filmnelozzaino.it per approfondire le diverse modalità di coinvolgimento o contattata i responsabili ai seguenti numeri: Tel +39 345 2125230 / Tel +39 333 3693539
Le vostre donazioni a favore dell'Associazione sono fiscalmente deducibili e detraibili.



SABATO 5 MARZO

Ore 10,00 - 12,00 / Liceo Artistico Arcangeli
ARTE E/O MERCATO?

Incontro seminariale per fare il punto sullo "stato dell'arte" a partire dalle sollecitazioni del *pamphlet* "Inverno della cultura" di Jean Clair e del film "Beltracchi, the art of forgery" (Regia: Arne Birkenstock, Germania, 2014)
Partecipano: il professore Giacomo Manzoli, il giornalista Michele Smargiassi, il professore Federico Bianchini, l'avv.ssa Alessandra Roversi, il giornalista Davide Turrini, l'artista Domenico Greci

Cinema Odeon, ore 15,30 Sala B
CORTI INTERNAZIONALI IN CONCORSO PROGRAMMA 1

DOMENICA 6 MARZO

Cinema Galliera, ore 18,00
GIOVANNI'S ISLAND

Regia: Mizuho Nishikubo, Giappone, 2014, 102' - Animazione



Una storia commovente, per un pubblico di tutte le età. 1945 - Il Giappone, sconfitto in guerra, aspetta con timore lo sbarco della flotta americana. Durante la conferenza di Yalta, l'America aveva chiesto alla Russia di attaccare il Giappone. Alla fine della guerra, per compensare lo sforzo militare sostenuto,

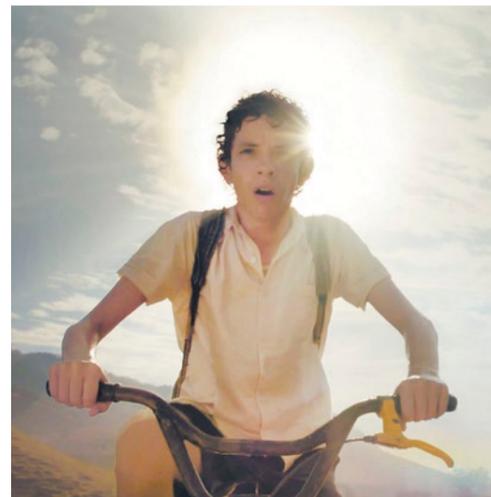
viene concesso alla Russia di occupare una parte del territorio giapponese e alcune isole tra le quali Shikotan. Ma tra i bambini le guerre degli adulti non esistono: i figli dei russi occupanti e i bambini dell'isola finiscono per fraternizzare.

Presenta il regista Francesco Filippi

LUNEDÌ 7 MARZO

Cinema Odeon, ore 9,30 Sala B
FAMILIA DIONTI

Regia: Alan Minas, Brasile, Gran Bretagna, 2015, 97' - Prima visione europea



Il film racconta, con stile visionario e poetico, la scoperta e lo "sperdimento" del primo amore... Kelton, 13 anni e Serino, 15, vivono insieme al padre in un villaggio della Regione Minas Gerais in Brasile. Kelton va a scuola, la sua vita procede sempre uguale, ma un giorno una nuova compagna arriva nella sua classe e si siede accanto a lui: si chiama Sofia, la sua famiglia lavora in un circo, è un'adolescente abituata ad un'esistenza senza confini, senza radici. I due ragazzi, a poco a poco, scoprono di avere tanto in comune, soprattutto una fervida immaginazione...

Sarà presente l'autore del film, il regista Alan Minas

Cinema Odeon, ore 10,00 Sala A

X+Y

Regia: Morgan Matthews, U.K., Taiwan, 2014, 111' - Prima visione regionale



Il documentarista Morgan Matthews gira, nel 2014, il suo primo lungometraggio di fiction dal titolo "X + Y", traendo ispirazione da un suo precedente documentario *Beautiful Young Minds*, girato nel 2007, dedicato ai giovani partecipanti alle Olimpiadi della matematica. Il piccolo Nathan, un bambino dallo sguardo ceruleo e dai lunghi silenzi, ha difficoltà ad interagire con il mondo circostante. Nathan, affetto da una forma lieve di autismo, dimostra una precocissima passione per i numeri. Un insegnante anticonformista e sensibile si impegna a valorizzare le straordinarie potenzialità dell'allievo. Una ragazza coreana, dolce e comprensiva, cercherà di conquistare il cuore di Nathan.

In collaborazione con Kinodromo
Cinema Europa, ore 19,00

YOUNG TIGER

(Bebé Tigre)
Regia: Cyprien Vial, Francia, 2015, 87' - Prima visione regionale



Il film, ambientato nella banlieue parigina Seine-Saint-Denis, racconta, dal punto di vista di un adolescente che va a vivere in un Paese lontano, con tradizioni culturali differenti, la difficile ricerca di un posto in cui essere se stessi e nello stesso tempo fare i conti con i sogni e le attese dei propri cari. Many ha 15 anni, è nato nel Punjab ed è emigrato clandestinamente in Francia. E' indeciso tra il dovere dello studio e l'esigenza del guadagno per soddisfare le necessità della famiglia d'origine.

Introduzione di Karen Boselli di Cantieri Meticci
A seguire pausa-aperitivo organizzata in collaborazione con **Vanilia**

Cinema Europa, ore 21,10
14 PLUS

Regia e Sceneggiatura: Andrey Zaytsev, Russia, 2015, 102' - Prima visione regionale

Il film racconta un'educazione sentimentale ambientata nelle periferie di una città sovietica, una storia delicata e a tratti esilarante, che fa battere il cuore. Alex incontra per la prima volta Vika e rimane profondamente turbato: è colpito da un vero e proprio colpo di fulmine! Lui timido e riservato, insieme ai suoi più cari amici cerca di scoprire dove sia la



casa della ragazza, quali siano i suoi gusti, le sue preferenze. Desidera incontrarla, dichiararle il suo amore segreto, così forte, ormai così ingestibile. Lei è più grande e ha amici dall'aspetto poco rassirante...

Saranno presenti l'autore del film, il regista Andrey Zaytsev, e il regista Stefano Cattini, che lo intervisterà

MARTEDÌ 8 MARZO

Cinema Odeon, ore 9,30 Sala B
AURÉLIE LAFLAMME LES PIEDS SUR TERRE

Regia: Nicolas Monette, Canada, 2015, 113' - Prima visione italiana



La mutevolezza d'animo degli adolescenti, le sensibilità esasperate, i battiti del cuore, la ricerca di un proprio stile sono ben raccontati per immagini in questa commedia d'oltreoceano, alla prima visione in Italia. Un film ricco di fantasia, ottimamente interpretato da un gruppo promettente di giovani attori. Il film racconta, con ritmo e sottile umorismo, l'ultimo anno di liceo di Aurélie, una ragazza alle prese con decisioni importanti: deve capire qual è il vero amore, deve confermare la tenuta delle amicizie più care e deve accettare che la mamma, ancora giovane, si rifaccia una vita.

Conduce il dibattito il professore Giacomo Manzoli

Cinema Odeon, ore 10,00 Sala A
BEATLES

Regia: Peter Flinth, Norvegia, 120' - Prima visione regionale

Attraverso una travolgente colonna sonora composta dai



musicisti Magne e Johan Husvik che mescola sonorità nuove ai classici dei Beatles, il regista danese Peter Flinth ricostruisce l'atmosfera di un momento storico ricco di grandi cambiamenti culturali e spinte progressiste. I quattro ragazzi protagonisti del film Beatles vivono la loro prima adolescenza in una zona tranquilla della Norvegia degli anni '60. Frequentano la scuola, sono timidi, vivono un po' appartati. La spinta al cambiamento è data da un regalo che il papà (marinaio) di uno dei ragazzi dona al figlio: un disco 33 giri di un gruppo musicale inglese, ancora sconosciuto in Norvegia... Conduce il dibattito il giornalista Pierfrancesco Pacoda

SALA BORSA RAGAZZI, IN COLLABORAZIONE CON
OFFICINA ADOLESCENTI, ore 15,30

CORTI INTERNAZIONALI IN CONCORSO PROGRAMMA 2

Prima visione italiana

Cinema Odeon, ore 19,00
FAMILIA DIONTI

Regia e Sceneggiatura: Alan Minas, Brasile, Gran Bretagna, 2015, 97' - Sarà presente il regista Alan Minas

Cinema Odeon, ore 21,10
In collaborazione con il quotidiano **La Repubblica**

AURÉLIE LAFLAMME LES PIEDS SUR TERRE

Regia: Nicolas Monette, Canada, 2015, 113'

MERCOLEDÌ 9 MARZO

Youngabout a Parma
Cinema Edison, ore 10,00

14 PLUS

Regia e Sceneggiatura: Andrey Zaytsev, Russia, 2015, 102' - Sarà presente il regista Andrey Zaytsev

Bologna - Cinema Odeon, ore 9,30 Sala A
YOUNG TIGER (Bebé Tigre)

Regia: Cyprien Vial, Francia, 2015, 87' - Prima visione regionale
Conduce il dibattito Karen Boselli di Cantieri Meticci

Cinema Odeon, ore 10,00 Sala B

PUCCINI E LA FANCIULLA

Regia: Paolo Benvenuti, Paola Baroni, Italia, 2008, 84'

Omaggio ai registi Paolo Benvenuti e Paola Baroni che introducono la proiezione.



Il film racconta una sfortunata giovinezza, quella di Doria, una domestica della casa del grande compositore Giacomo Puccini. I registi Paolo Benvenuti e Paola Baroni, dopo un'accurata ricerca storica, girano il film *Puccini e la fanciulla*. La narrazione cinematografica prende l'avvio dal 1908. Giacomo Puccini è nella villa di Torre del Lago insieme alla moglie Elvira e alla figlia di lei, Fosca. Il maestro è fervidamente impegnato nella composizione di una nuova opera, La fanciulla del West, ma, per distrarsi dal lavoro, si assenta spesso da casa, recandosi in uno chalet sul lago. La giovanissima, sfortunata Doria viene coinvolta, a sua insaputa, in un fosco intrigo familiare e sospettata di una relazione segreta con il grande musicista, fino a un tragico epilogo.

Biblioteca Pavese
Casalecchio di Reno, ore 17,30

X+Y

Regia: Morgan Matthews, U.K., Taiwan, 2014, 111' - Prima visione regionale

Bologna, Cinema Galliera, ore 18,00

PUCCINI E LA FANCIULLA

Regia: Paolo Benvenuti, Paola Baroni, Italia, 2008, 84'

I registi Paolo Benvenuti e Paola Baroni presentano la proiezione

Cinema Odeon, ore 19,00
BEATLES

Regia: Peter Flinth, Norvegia, 120' - Prima visione regionale
Alle coppie di spettatori che verranno vestiti con abiti e pettinature anni '60 sarà offerto un biglietto omaggio

GIOVEDÌ 10 MARZO

Omaggio a Paolo Benvenuti e Paola Baroni
Cinema Odeon, ore 9,30 Sala B

SEGRETI DI STATO

Regia: Paolo Benvenuti e Paola Baroni, Italia, 2003, 81'

Il Primo Maggio del 1947, a Portella della Ginestra in Sicilia, qualcuno spara sulla folla: 11 morti e 27 feriti, un massacro di uomini, donne e bambini avvenuto durante la Festa del Lavoro. Poche ore dopo la strage gli inquirenti fanno già un nome: il bandito Giuliano. Dopo anni di ricerche e studi dell'ampia bibliografia pubblicata sull'argomento, delle testimonianze raccolte da Danilo Dolci, dei documenti desegretati dalla Commissione Parlamentare Antimafia, degli incartamenti relativi al processo depositati presso il Tribunale di Roma, e, soprattutto grazie all'analisi sistematica della documentazione rinvenuta negli archivi dell'Office of Strategic Services di Washington (un materiale impressionante e tuttora inedito), il film propone una ricostruzione nuova e originale dei fatti
Conduce il dibattito, insieme agli autori, la regista Enza Negroni

Cinema Odeon, ore 10,00 Sala C
SEGRETI DI STATO

Regia: Paolo Benvenuti e Paola Baroni, Italia, 2003, 81'

Cinema Odeon, ore 10,00 Sala A
GIOVANNI'S ISLAND

Regia: Mizuho Nishikubo, Giappone, 2014, 102' - Conduce il dibattito il regista Francesco Filippi

Liceo Musicale "Lucio Dalla" - Laura Bassi, Auditorium, ore 15,00
INCONTRO CON IL REGISTA BENVENUTI: esegesi del film *Segreti di Stato*

Auditorium, ore 16,00
SIGHT, SOUND AND COMMITMENTS

Seminario organizzato in collaborazione con il Liceo musicale "Lucio Dalla"-Laura Bassi Incontro seminariale sul rapporto tra suoni, musica e immagini nel cinema: introduzione musicale dell' Ensemble di sax diretti dal maestro Marco Ferri: partecipazione il regista Paolo Benvenuti, la sceneggiatrice Paola